



DEPARTAMENTO DE ARTES Y **MÚSICA**

Profesores Carolina Gómez - Nelson Mosqueira

**"Retratos De La Memoria:
Mi Familia, Mi Patrimonio"**

**Concurso Fotográfico para la
Comunidad en el Contexto del Día del
Patrimonio Cultural Chileno**



BASES DEL CONCURSO

"Retratos de la memoria: mi familia, mi patrimonio"

1. Presentación

El Colegio Ascensión Nicol a través del Departamento de Artes, invita a toda la comunidad educativa a participar en el concurso **"Retratos de la memoria: mi familia, mi patrimonio"**, una iniciativa que busca rescatar, valorar y compartir recuerdos familiares a través de la fotografía análoga, reconociéndola como una expresión significativa de identidad y patrimonio.

2. Objetivo General

Reconocer el valor de las fotografías familiares como parte del patrimonio visual de la comunidad, promoviendo su apreciación y difusión.

3. Objetivo Específico

Poner en valor las fotografías familiares que retratan momentos significativos de los integrantes de nuestra comunidad, permitiendo que estas imágenes sean apreciadas y compartidas como un patrimonio visual que reconoce la importancia de la historia de cada familia.

4. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar todos los integrantes de la comunidad educativa en las siguientes categorías:

- **Educación Básica y Educación Media**
- **Funcionarios del establecimiento**

5. Requisitos de participación

- Presentar **una fotografía en formato análoga**, es decir, haber utilizado el método tradicional de captura de imágenes mediante películas fotosensibles, comúnmente conocidas como carretes o rollos fotográficos. La fotografía puede ser la original o una impresión en papel fotográfico.



- La fotografía debe representar un **evento familiar significativo**, tales como:
 - Cumpleaños
 - Bautizos
 - Celebraciones familiares
 - Reuniones importantes
 - Otros momentos relevantes
- En la fotografía debe estar **presente la persona que participa o su familia directa**.
- Cada participante podrá presentar **un máximo de 2 fotografías**.
- La fotografía debe venir acompañada de:
 - **Nombre del participante**
 - **Correo electrónico**
 - **Curso o función dentro del establecimiento**
 - **Título de la fotografía**
 - **Incluir una breve reseña de 3 a 5 líneas que describa el contexto de la imagen y que indique de manera clara quién eres en la fotografía, así como tu relación con las personas que aparecen en ella.**

6. Formato de entrega

- Tamaño mínimo recomendado para la fotografía: **10x15 cm**
- Debe entregarse en sobre cerrado con los datos solicitados
- Las fotografías serán utilizadas para la creación de un **mural comunitario**

7. Plazo de entrega

- Fecha de inicio: **04 de mayo**
- Fecha de cierre: **29 de mayo**
- Lugar de entrega: Colegio Ascensión Nicol. Se solicita que la entrega se realice a los profesores responsables, Nelson Mosqueira o Carolina Gómez.



8. Criterios de evaluación

Las fotografías serán evaluadas considerando:

- **Valor emocional y significado familiar**
 - **Pertinencia con la temática del concurso**
 - **Claridad del relato asociado a la imagen**
 - **Aporte al rescate del patrimonio familiar y comunitario**
 - **Cumplir con el requisito establecido de presentar sólo fotografía análoga.**
-

9. Premiación

Se premiarán los tres primeros lugares en cada categoría:

- 1º lugar
- 2º lugar
- 3º lugar
- Funcionarios: 3 Mención Honrosa

10. Exposición

Todas las fotografías participantes formarán parte del mural **"Retratos de la memoria: mi familia, mi patrimonio"**, el cual será exhibido en el hall central de nuestro colegio para ser apreciada por toda la comunidad.

11. Consideraciones finales

- **La participación en el concurso implica la autorización para exhibir las fotografías dentro del establecimiento.**
- **Toda difusión relacionada con el concurso será utilizada únicamente con fines educativos, incluyendo redes sociales y la página web del Colegio Ascensión Nicol.**
- Las fotografías serán devueltas una vez finalizada la exposición.
- Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la organización.



Fundamentación Pedagógica

Concurso "Retratos de la memoria: mi familia, mi patrimonio"

El concurso "**Retratos de la memoria: mi familia, mi patrimonio**" se fundamenta en la necesidad de fortalecer en las estudiantes y en la comunidad educativa el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, entendiendo este como un elemento vivo, cercano y significativo que se construye a partir de las experiencias, tradiciones y memorias familiares.

Desde una perspectiva pedagógica, esta iniciativa promueve el desarrollo de aprendizajes significativos al situar a los participantes como protagonistas de su propia historia, favoreciendo procesos de reflexión en torno a la identidad, la memoria y el sentido de pertenencia. Las fotografías familiares, en este contexto, se transforman en dispositivos culturales que permiten rescatar relatos, emociones y vínculos, contribuyendo a la construcción de una memoria colectiva dentro de la comunidad escolar.

En relación con el currículum nacional, esta propuesta se vincula directamente con los **Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Artes Visuales**, especialmente aquellos orientados a la apreciación y creación artística, donde se promueve que los estudiantes observen, analicen e interpreten imágenes presentes en su entorno, reconociendo en ellas significados personales y culturales. Asimismo, se fomenta la expresión de ideas, emociones y experiencias a través de diversos lenguajes visuales, en este caso, mediante la selección y contextualización de fotografías familiares.

De igual manera, el concurso dialoga con los **Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Música**, particularmente en lo referido a la valoración de manifestaciones culturales y artísticas como expresiones de identidad. La música, al igual que la fotografía, constituye un medio de transmisión de memorias y tradiciones, por lo que esta actividad puede integrarse en experiencias pedagógicas que vinculen relatos familiares con repertorios musicales significativos, fortaleciendo la comprensión del patrimonio inmaterial.



Por otra parte, esta iniciativa se articula con los **Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)**, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes. En el ámbito personal y social, se favorece el reconocimiento de la propia identidad y la valoración de la historia familiar, fortaleciendo la autoestima y el sentido de pertenencia. En el ámbito de la convivencia, se promueve el respeto por la diversidad de experiencias y realidades familiares, fomentando una cultura de inclusión y reconocimiento mutuo. Asimismo, en el ámbito de la formación ética, se potencia la valoración del patrimonio cultural como un bien común que debe ser cuidado y transmitido.

Finalmente, el concurso se constituye como una instancia de encuentro comunitario, donde estudiantes, familias y funcionarios participan activamente en la construcción de un relato colectivo. De este modo, la escuela se posiciona como un espacio que no solo transmite conocimientos, sino que también acoge, valora y proyecta las historias de quienes la conforman, contribuyendo a una educación más humana, significativa y contextualizada.